

# ماهنامه کوچه باغ معلمی



سال اول فروردین ۹۷

آموزش و پرورش سردرود



سال نو مبارک



۳	مناجات نامه خطبه ۴۹ نهج البلاغه
۴	مقدمه شماره ۸
۵	اختلالات یادگیری تعریف و علائم
۷	زنگ املا املائی بی نقطه
۹	نوشته برگزیده ادبی درد بی مهري
۱۰	زنگ هنر ساخت گل سنبلی کاغذی
۱۱	زنگ علوم آتش زدن دست بدون سوختگی
۱۲	خاطرات معلمی بومی سازی
۱۳	زنگ ورزش رد کردن توپ
۱۴	زنگ ریاضی راهبرد حل مساله ۲
۱۶	خلاقیت سفره هفت سین
۱۷	داستان ارسالی دانش آموزان دختر گل فروش و پسر نابینا
۱۹	پرورشی آشنایی با هسته مشاوره
۲۱	تلخندک معلمی شماره ۷
۲۲	منزلت معلمی شماره ۴
۲۴	زنگ قرآن صفات حروف
۲۵	زنگ انشا تکالیف مناسب برای زنگ انشا
۲۶	حدیث برگزیده ماه ۴ سفارش خداوند به حضرت موسی (ع)





## مناجات نامه

ستایش خداوندی را سزااست که از اسرار نهانها آگاهست. نشانههای آشکار در سراسر هستی بر وجود او شهادت می دهند. هرگز در برابر چشم بینندگان ظاهر نمی گردد.

نه چشم کسی که او را ندیده ، می تواند انکارش کند و نه قلبی که او را شناخت ، می تواند ، مشاهده اش کند.

در والایی و برتری بر همه پیشی گرفته ، پس از او برتر چیزی نیست و آنچنان به مخلوقات نزدیک است ، که از او نزدیک تر چیزی نمی تواند باشد.

مرتبہ بلند او را از پدیدههای دور نساخته ،

و نزدیکی او با پدیدهها او را مساوی چیزی قرار نداده است.

عقلها را بر حقیقت ذات خود آگاه نساخته

ولی

از معرفت و شناسایی خود باز نداشته است.

پس اوست که تمام نشانههای هستی بر وجود او گواهی می دهند ،

و دل های منکران را بر اقرار به وجودش وا داشته است.

خدایی که برتر از گفتار تشبیه کنندگان و پندار منکران است.

نهج البلاغه خطبه ۴۹



با عرض ادب و ادای احترام خدمت  
یکایک همکاران گرانقدر فرهنگی

خداوند را شاکریم که با عنایت خداوند

متعال و همکاری

و مودت دوستان

عزیزمان نشریه

حاضر به چاپ

شماره ۸ خود

رسیده است. امید

آن است در

شماره های قبلی استفاده کافی و وافی را برده باشید،  
همچنان منتظر پیشنهادات و انتقادات شما سروران  
گرامی هستیم.

در این بخش لازم میدانم به مناسبت فرا  
رسیدن تولد دختر ناز طبیعت بهار و شکوفه دادن  
درختان نارنج تبریک و تهنیتی خدمت شما  
بزرگواران تقدیم کنم.

سال ۹۶ با همه حکمتها، قسمتها، توفیقها و  
شکست هایش واپسین روزهای خود را می گذراند  
و ما به سرعت در حال گذر از اسفند ماه به فروردین  
ماه، ماه نو شدن و زنده شدن دوباره طبیعت هستیم.  
این روزها نسیم باد نوروزی نرم نرمک خود را به  
رخمان میکشد ای کاش از این باد چراغ دلهايمان را  
برافروزیم و خانه تکانی دل کنیم.

لیک زمان بخشیدن و صاف کردن  
دلهاست، چه نیکوست با رخت بستن زمستان از  
تقویم ها و روزهایمان کینه ها، دشمنی ها، پلشتی ها  
و بدسگالی ها را نیز از ذهن ها و قلبهایمان بزاییم و

با قلبی آکنده از

محبت و خیر

خواهی به استقبال

بهار ۹۷ برویم چرا

که کسی نمی داند

هر کدام از ما

بهاری دیگر را در دفتر زندگی خود ثبت خواهیم  
کرد یا نه...

عطر نرگس، رقص باد... نغمه ی شوق

پرستوهای شاد... پیشاپیش رسیدن بهار مبارک باد.

## سحر کرمی

ان شالله امسال سال ظهور آقا و  
بزرگ و سرورمان امام زمان عجل الله تعالی  
فرجه باشد. برای تعجیل در فرجش صلواتی  
هدیه کنید.

## گروه تحریر ماهنامه



## متن تبریک سال نو

امید است همزمان با تحول طبیعت، ما نیز با بهره گیری از رهنمودها و هدایت های رهبر معظم انقلاب و همگام با دولت تدبیر و امید در جهت ایجاد تغییرات و تحولات مثبت و اثربخش گام برداریم.



بر خود فرض می دانیم در آستانه تحویل سال، عید باستانی نوروز و آغاز سال نو را خدمت فرهنگیان گرانقدر و فرهیخته، دانش آموزان عزیز و اولیای گرامی تبریک عرض نموده و از درگاه خداوند متعال سالی پر خیر و برکت و سرشار از موفقیت و سربلندی مسئلت نماییم.

ایوب نشاطی

رئیس اداره آموزش و پرورش سردرود

يَا مُقَلَّبَ الْقُلُوبِ وَالْأَبْصَارِ  
يَا مُدَبِّرَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
يَا مُحَوِّلَ الْحَوَالِ وَالْأَحْوَالِ  
حَوِّلْ حَالَنَا إِلَى أَحْسَنِ الْحَالِ

به راستی که گردش فصول یکی از شگفتی های بزرگ آفرینش است و در آن اسرار و حکمت هایی نهفته شده است. خداوند در قرآن کریم می فرماید:

"به آثار رحمت خدا بنگر که چگونه زمین را پس از مرگش زنده می گرداند، در حقیقت هم اوست که قطعاً زنده کننده مردگان است و اوست که بر هر چیزی تواناست."



بهاری که پس از رخوت و انجماد زمستان از راه میرسد، آغازی برای تحول درونی و زمانی برای شکوفایی در تمام خلقت بخصوص انسان است.



## اختلال یادگیری (Learning Disabilities)



شکل عدم توانایی کامل در گوش کردن، صحبت کردن، خواندن، نوشتن، هجی کردن یا انجام محاسبات ریاضی ظاهر شود.

این اصطلاح شرایطی چون معلولیت‌های ادراکی، آسیب دیدگی‌های مغزی، نقص جزئی در کار مغز، و خوانش‌پریشی را در بر می‌گیرد. این تعریف آن دسته از دانش آموزان را که به دلیل معلولیت‌های دیداری، شنیداری یا حرکتی، همچنین عقب ماندگی ذهنی یا محرومیت‌های محیطی، فرهنگی یا اقتصادی به مشکلات یادگیری دچار شده‌اند، شامل نمی‌شود.

ناتوانی‌های یادگیری با اصطلاح‌هایی چون خواندن جبرانی یا دیرآموزی مترادف نیست. این تعریف به‌طور ویژه از کودکان و نوجوانانی یاد می‌کند که به شدت دچار ناتوانی‌های یادگیری بخصوصی هستند. دانش آموزان مبتلا به این مشکل نیازمند آموزش ویژه‌ای هستند که بنا بر نظر آموز باید با تمرینهای مخصوص، غیرمعمول و با کیفیتی غیرعادی سر و کار داشته باشند این امر جدا از شیوه‌های آموزشی و منظمی است که اکثر کودکان از آن استفاده می‌کنند. وظیفه کارشناسان در این زمینه این است که عهده‌دار جبران ناتوانی یادگیری به خصوص کودک به صورت آموزش انفرادی یا گروه‌های کوچک باشند.

هر اختلالی که در آن موفقیت تحصیلی فرد با توجه به سن و آموزش و هوش، براساس آزمون‌های معیار خواندن و نوشتن و محاسبه از آنچه انتظار می‌رود بسیار کمتر باشد، اختلال یادگیری توصیف می‌شود.

اصطلاح اختلال یادگیری از نیاز به تشخیص و خدمت به دانش‌آموزانی برخاسته‌است که به‌طور مداوم در کارهای درسی خود با شکست مواجه می‌شوند و در عین حال در چهارچوب سنی کودکان استثنایی نمی‌گنجد. ظاهری طبیعی دارند، رشد جسمی و قد و وزن‌شان حاکی از بهنجار بودن آنان است. هوش آنها کمابیش عادی است، به خوبی صحبت می‌کنند، مانند سایر کودکان بازی و مثل همسالان خود با سایرین ارتباط برقرار می‌کنند.

درخانه نیز یاری‌های لازم را دارند و کارهایی را که والدین به آنان واگذار می‌کنند به خوبی انجام می‌دهند. لیکن توانایی لازم برای به جریان اندازی اطلاعات برای بیان کردن و به ویژه نوشتن را ندارند. پس با توجه به مشخصات کلی این دانش‌آموزان، می‌توان آن‌ها را در گروه جدیدی به نام دانش‌آموزان اختلال یادگیری قرار داد و گفت این دانش‌آموزان در یک یا چند فرایند روانی که به درک کردن با استفاده از زبان شفاهی یا کتبی مربوط می‌شود، اختلال دارند که این اختلال می‌تواند به

## علائم



راهنمای آماری و تشخیصی اختلالات روانی (DSM-5) که توسط انجمن روانپزشکی آمریکا منتشر شده است، علایم زیر را برای اختلال یادگیری مطرح کرده است:

- روخوانی دشوار، کند و نادرست کلمات
- اشکال در درک معنی آنچه که خوانده می‌شود.
- مشکلات هجی کردن
- اشکالات بیان نوشتاری
- اشکال در یادگیری مفاهیم و معانی اعداد یا محاسبات
- اشکال در استدلال ریاضی
- حتی وجود یکی از علایم بالا می‌تواند نشانگر اختلالات یادگیری باشد. از همین رو، اگر علامتی را مشاهده کردید، در اولین فرصت به متخصص رجوع کنید.

ادامه دارد ...

عرفان فتح الهی پایه دوم

دبستان شهید قدوسی چهاربلاغ

تشخیص اختلال یادگیری ممکن است دشوار باشد. اگر کودک شما علائم زیر را داشته باشد ممکن است اختلال یادگیری داشته باشد:

- در فهمیدن و پیروی کردن از دستورالعمل‌ها مشکل دارد.
- در به یاد آوردن چیزی که به او گفته شده است، مشکل دارد.
- ضعف هماهنگی در راه رفتن، ورزش کردن یا مهارت‌هایی از قبیل نگه داشتن یک مداد دارد.
- وسایل مورد نیاز برای تکالیف را گم می‌کند یا جا می‌گذارد، مثل کتاب‌های مدرسه و ...
- در فهمیدن مفهوم زمان مشکل دارد.
- در مقابل انجام دادن تکالیف یا فعالیت‌هایی که نیاز به خواندن، نوشتن یا ریاضیات دارد مقاومت می‌کند یا دایما نمی‌تواند تکالیف را بدون کمک قابل توجه کامل کند.
- اعتراض می‌کند، خصومت یا واکنش‌های هیجانی شدید در مدرسه یا زمانی که تکالیف تحصیلی از قبیل تکالیف خانگی یا خواندن نشان می‌دهد.



برای دستیابی به این هدف بهتر است قبل از املا گفتن به دانش آموزانمان اجازه دهیم تا مطلب مورد نظر را با چشم روخوانی کرده و به شکل نگارش آن ها توجه کنند .

۳- تقویت حافظه ی شنیداری: در نوشتن املا به شکل معمول و رایج آن ابتدا معلم متن را می خواند و دانش آموزان آن را می نویسند . دانش آموزان هر آنچه شنیده اند در حافظه ی کوتاه مدت شنیداری خود ثبت کرده و به هنگام نوشتن ، دوباره آن را بازیابی می کنند .

به همین خاطر درس املا در تقویت حافظه ی شنیداری بسیار موثر است .

برای آنکه به این هدف دست بیایم معلم باید درس را شمرده شمرده بخواند و از تکرار کردن آن پرهیزد . زیرا با تکرار مطالب ، دانش آموز به جای استفاده از حافظه ی خود به گفته ی معلم متکی می شود و این هدف به نتیجه ی مورد نظر نمی رسد .



سلام. با اولین شماره زنگ املا در خدمت شما همکاران عزیز هستیم. همراه ما باشید.

### بخش اول : تعریف اهداف درس املا

املا از ریشه ی عربی ملأ به معنای پر کردن است و طبق لغتنامه ی دهخدا یعنی مطلبی را تقریر و القا کردن تا دیگری بنویسد .

به طور کلی درس املا جزء جدایی ناپذیر برنامه های درسی است و اهدافی نیز دارد که می توان به موارد زیر اشاره کرد:

۱- یکی از بارز ترین اهدافی که درس املا دنبال می کند آشنایی با شکل نوشتاری زبان و حفظ و حراست از آن است .

۲- تقویت حافظه ی دیداری: این هدف به این معناست که دانش آموزان با دیدن شکل نوشتاری کلمات آن ها را در ذهن خود ثبت کرده و یک نمادی در ذهن خود برای آن درست می کنند طوری که فرد بعد از شنیدن کلمه ای مانند ((مطمئن)) می فهمد که این کلمه به چه شکلی نوشته می شود . به همین خاطر درس املا سبب تقویت حافظه ی دیداری شده و زمینه را برای توجه به جزئیات و نشانه ها فراهم می آورد.



## بخش دوم : املاى بی نقطه



یکی از مشکلات شایع بین دانش آموزان بی توجهی به نقطه های کلمات ، جا به جا گذاشتن نقطه ها و اشتباه گرفتن کلماتی است که فقط تفاوت آن ها در نقطه هایشان است مانند حروفی چون (ح) و (خ)

نمونه اول از این نوع املا را در زیر می بینید.

دندان درد

یکی بود یکی نبود عیار حد اهیح کس بود.

سر دندانس درد می کرد. روانه او را دید و گفب : سر

حان حرا برای سکار بی روید؟

سر گفب : دندام درد می کند. نه سکار می کم ، نه

حری می حورم.

روناه که مسطر بود ، ار سکار سر ، عدانی هم برای او

نماید ، ناامد نه سراع گرگ رفب و گفب : سر دندان

درد دارد. امروز سکار بی کند ، ناند حودمان عدا ندا

کسم.

گرگ گفب : هر چه بو بگویی روانه . بروم.

همانطور که در متن بالا مشاهده می کنید ،

نوشتن این املا توانایی بازشناسی کلمات و نقاط و

مفاهیم را تقویت می کند.

املاى نقطه ای این کمک را به دانش آموزان می کند تا نقطه گذاری در املا نویسی تقویت شده و دانش آموزان به تفاوت کلمات پی ببرند.

چگونگی انجام املاى نقطه ای :

ابتدا یک متن را در نظر می گیریم و تعدادی از کلمات آن را بدون نقطه می نویسیم تا دانش آموزان با توجه به معنی کلمه بتوانند شکل نگارش آن را در ذهن تداعی کرده و جایگاه درست نقطه ها را تعیین کنند.

متن مربوط به املاى نقطه ای باید از قبل نوشته شود. برای باز خورد دادن به غلط های املاى هم بهتر است از دانش آموزان بخواهیم خودشان با توجه به متن کتاب املاى خدشان را تصحیح کنند تا بار دیگر به نقطه های نوشته توجه کنند .

در ادامه چند نمونه از املاى بی نقطه برای درس های مختلف فارسی قرار می دهیم تا با نحوه ی گفتن املا با این روش آشنا شوید. با انجام این کار شگفتی نتایج ان را خواهید دید.

محدثه ابراهیمیان پایه ششم

دبستان شهید بختیاری گاو سوار

## درد بی مہری

عقل میخواند رجز بادل رقابت می کند  
با ہزاران ناز و طنازی خلافت می کند

چند روزی میشود از دل اطاعت می کند  
می گُشد تدبیر و دل را خوب غارت می کند

می نشیند گوشہ بی اورا عبادت می کند  
تاجر یوسف فروش دل خسارت می کند

می وزد تا استخوان ہایم سرایت می کند  
عاقبت دل ہم بر این تنہایی عادت می کند

بیت بیت این غزل دردی روایت می کند  
بی مروت دیدمش در دل نشستہ یار من

عقل ہم اول نمیگردان حکومت را قبول  
لشگر چشمان او قالب بہ شہر دل شود

چند روزی این دل دیوانہ ام بعد از خدا  
یوسف چشمان اورا گر بہ دنیایی دہد

درد بی مہری او چون سوز سر مادور من  
بی وفا من را شکست و بعد آن تر کم نمود

## علیرضا زمانی صابر



## زنگ هنر



و درعین حال زیبا است. مراحل ساخت این گل در تصاویر زیر نمایش داده شده است. امیدوارم برای زنگ هنر کلاس هایتان این کار زیبا را با دانش آموزانتان درست کنید و از زنگ هنر این ماه راضی بوده باشید.

سلام بر همکاران هنرمند، با شماره دیگری از زنگ هنر در خدمت شما هستیم. با توجه به اینکه در حال نزدیک شدن به عید نوروز هستیم، زنگ هنر این هفته را به ساخت گل سنبلیله اختصاص دادیم. ساخت این گل زیبا بسیار راحت



در نهایت کاری که خواهید دید به این صورت خواهد بود:

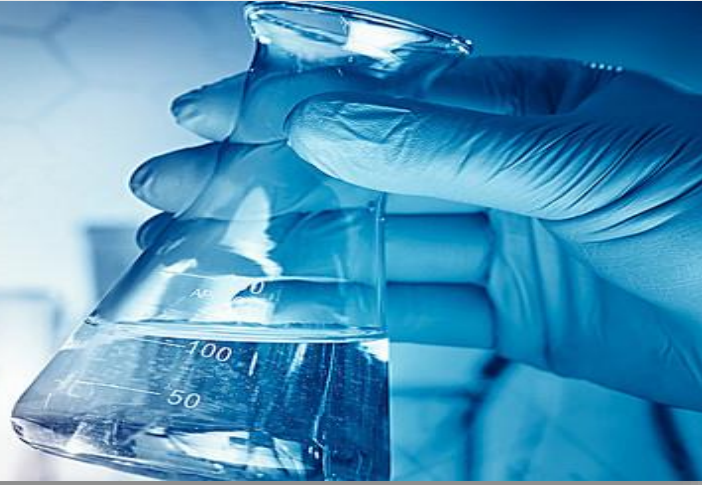
پیشاپیش فرا رسیدن سال نو را هم به شما همکاران تبریک عرض می کنیم.

در شماره بعدی هم همراه ما باشید...

هنگامه هژیر کمال پایه سوم

دبستان خلیج فارس ملابداغ





### آتش زدن دست بدون سوختگی

در این آزمایش مقداری آب و صابون در ظرفی قرار داده شده‌اند و سعی می‌شود توسط این محلول کف تولید شود. علاوه بر آن مقداری گاز متان درون این محلول وارد می‌شود. حباب‌های گاز متان که سبک‌تر از هواست در مایع مشاهده می‌شود.



مقداری از این محلول به همراه کف برداشته می‌شود و در دست نگه‌داشته می‌شود. با روشن کردن فندک و آتش زدن دست مشاهده می‌شود که در حالی که شعله‌های آتش دست را احاطه کرده است اما دست نمی‌سوزد.

تنها سیزده گاز وجود دارند که از هوا سبک‌تر هستند و گاز متان هم یکی از آنهاست. در واقع هنگامی که گاز متان از محفظه‌اش خارج می‌شود، با توجه به اینکه متان یک هیدروکربن بسیار قابل اشتعال است با جرقه فندک به سرعت آتش می‌گیرد. از طرفی آب موجود در محلول بیشتر حرارتی را که هنگام آتش زدن محلول تولید می‌شود، جذب می‌کند و لذا حرارت ناشی از احتراق به میزان کمتری به دست منتقل می‌شود که این میزان برای سوختن دست کافی نیست.

از انجام این آزمایش با گاز شهری به شدت اجتناب شود. گاز شهری فشار بسیار زیادی دارد و انجام این آزمایش با آن امکان‌پذیر نیست و ممکن است منجر به انفجار شود. لازم به ذکر است که انجام این آزمایش به هیچ وجه در منزل توصیه نمی‌شود.

این آزمایش باید با نظارت مسئولین آزمایشگاه و مربیان علمی مدارس انجام شود تا ایمنی آن رعایت شده و شرایط آزمایش در کنترل افراد باشد. انجام آزمایش اگر با سهل‌انگاری و بی‌دقتی وعدم رعایت نکات ایمنی صورت گیرد خسارات جبران‌ناپذیری به همراه دارد.

پدram نیکنام

کارشناس تکنولوژی و گروه‌های آموزشی

آخر کسی نبود بگوید که بهار همدان از اردیبهشت ماه شروع می شود و مردم به زور بیل و کلنگ و تهدید به قطع، درختان را از خواب زمستانی بیدار می کنند. به همین خاطر شهر همدان شامل این شعر مولانا نمی شود.

در شرایط سخت بیماری هر چند ثانیه یک بار به خودم می گفتم: آخر آدم عاقل تو را چه به شعر مولانا خواندن و شعر پارسی زنده نگه داشتن؟ بهتر نبود جای آن به قفل های مدرسه ات بررسی که یا به دلیل سرما یکی پس از دیگری یخ می زنند و یا به خاطر باران، زنگ و نتیجه ی آن ها هم یا شکستن صفحه ی گوشی مبارک است یا شکستن شیشه ی اعصاب نازنین.

پس من از این تریبون استفاده کرده و از مسئولین مربوطه خواهش می کنم تا نسبت به بومی سازی شعر های ادبیات فارسی با شرایط آب و هوایی، فرهنگی، اقتصادی و ... شهر خودمان اقدامات لازم را به عمل بیاورند که خردمندان گفته اند پیشگیری بهتر از درمان است.

بومی سازی کلمه ای است که مدت هاست آمار استفاده از آن با سیر صعودی بالا رفته و مانند هر موضوع دیگری موافقان و مخالفانی هم دارد. از دیدگاه اینجانب، به دور از هر گونه جبهه گیری ها، بومی سازی چندان هم بد نیست و اینکه یک پدیده را متناسب با شرایط خودمان تغییر دهیم چندان هم بی لطف نمی باشد مثلاً یک روزی از همین روز ها هوای خواندن شعر های مولانا به سرم زد. خواستم تفالی به آن بزنم که از قضا شعری با مضمون ((اغْتَمُوا بِرِدَّالْرِبِيعِ الِیْ اَآخِرِه)) آمد.

گفت پیغمبر ز سرمای بهار

تن پوشانید یاران زینهار

زانک با جان شما آن می کند

کان بهاران با درختان می کند

گفتم: عجب شعری! الان هم که فصل بهار نزدیک است و درختان در آستانه ی بیداری از خواب زمستانی هستند. پس به ندای جلال دینم مولانا لیبیک گفتم و فرصت را غنیمت شمردم و خود را به باد اواخر اسفند سپردم. اما نمی دانم چرا از قضا سرکه انگبین صفرافروود و بادی که قرار بود جان فزا باشد، جان کاه از آب در آمد و چنان سرمای خوردم که در تاریخ بشریت مثل و ماندنی نداشت.

محدثه ابراهیمیان پایه ششم

دبستان شهید بختیاری گاو سوار

## زنگ ورزش

سلام. در این شماره سعیمان بر این است تا شما را با دو بازی مناسب برای زنگ ورزش آشنا کنیم.

### حمل سنگ در قاشق

اهداف پرورشی: همکاری و تعاون، بهبود سرعت،

هماهنگی بدن، تعادل

محوطه بازی: ۲۵×۲۰

وسایل مورد نیاز: سنگ و قاشق (به تعداد گروه ها)

شرح بازی: کلیه دانش آموزان کلاس را به گروه های ده نفری تقسیم کرده و به هر گروه یک قاشق و یک سنگ تحویل می دهیم.

پس از شروع بازی اولین نفرات گروه ها سنگ را در دهانه ی قاشق قرار داده و دست خود را کاملاً به جلو می کشند، آنگاه سریعاً بسوی مانع موجود در خط انتهایی زمین پیش رفته و پس از چرخش به دور آن، در برگشت قاشق را به همراه سنگ جهت ادامه ی بازی به دومین نفر گروه خود می رسانند. اگر در بین راه سنگ از داخل قاشق بیفتد بازیکن موظف است که ضمن برداشت سنگ، بازی را از همان نقطه شروع کند.

فرشته عبادی گلشن پایه سوم

دبستان ولایت روستای تخت

### رد کردن توپ (ایستاده)

اهداف پرورشی: همکاری و تعاون، تقویت عضلات

کمر و بهبود سرعت

تعداد بازیکنان: ۱۰ تا ۴۰ نفر

محوطه بازی: ۲۰×۱۵

وسایل مورد نیاز: به تعداد هر گروه یک توپ

شرح بازی: بازیکنان را به گروه های مساوی تقسیم کرده و آن ها را در ستون های موازی به گونه ای آرایش می دهیم که فاصله ی هر بازیکن از یار هم گروهش حدود نیم متر باشد. با شروع بازی اولین نفرات توپ را، که در دست دارند از بین پاها تحویل یار بعدی می دهند و آن ها موظفند توپ دریافت شده را به وسیله دست ها از بالای سر خود به سومین نفر گروه برسانند و...

زمانی که توپ به آخرین نفر رسید، او با سرعت به ابتدای صف رفته و بازی را به همانگونه که شرح داده شد ادامه می دهد. در خاتمه گروهی که سریعتر بازی را به پایان برساند برنده خواهد شد.



# MATHEMATICS

در شماره قبلی ماهنامه با سه راهنبرد رسم شکل، حدس و آزمایش و حذف حالات نامطلوب آشنا شدید. در این شماره تصمیم داریم تا شما را با دو راهنبرد دیگر هم آشنا کنیم:

## الگویابی

طبقه	۱	۲	۳	۴	۵
تعداد واحد	۴	۸	۱۲	۱۶	۲۰

## راهنبرد زیر مسئله

تبدیل کردن یک مسئله ی پیچیده به چند مسئله کوچک و ساده تر، به طوری که با حل مسئله های کوچک و تقسیم شده، مسئله ی اصلی حل شود. مسأله های پیچیده و چند هدفی معمولا از چند مسأله ساده تشکیل شدهاند. گاهی حل یک مساله و یا زنجیره ایی از زیر مساله ها به حل مسأله اصلی منجر می شوند. تشخیص زیر مساله ها و حل آنها، راهنبرد مهمی برای حل مساله های ترکیبی است. مسأله زیر با استفاده از این راهنبرد حل شده است. در صفحه ی بعد با حل مسئله ای با این راهنبرد آشنا خواهید شد:

یعنی با رفتن یک رابطه ی عددی یا هندسی بین داده های مسئله، پاسخ سؤال یا خواسته های مسئله روشن شود. الگوها خود را در موقعیت ها و موضوعات طبیعی و روزمره نشان می دهند. الگوها در ریاضیات برجسته و شاخص اند؛ به طوری که الگوهای عملی و قابل استفاده، در حل مسئله ریاضی قابلیت اجرایی گسترده ای دارد.

این الگوها برای کودکان کودکان و مدارس ابتدایی در زنجیره مهره های رنگی، بلوک های (مکعب های) اسباب بازی و ضرباتی که به ترتیب به یک طبل می زنند نمایان می شود.

مثال: ((آپارتمانی ۵ طبقه است. اگر در هر طبقه ۴ واحد باشند، آپارتمان در مجموع چند واحد دارد؟))

گاهی مساله پیچیدگی هایی دارد که نمی‌توان آن را به راحتی حل کرد. اما وقتی آن را ساده می‌کنیم، یا حل و یا روش حل آن ظاهر می‌شود. وقتی مساله درحالت ساده تر بررسی شد با یک الگویابی می‌توان آن را به حالت کلی تعمیم داد. ساده کردن عددها و داده ها نیز بخشی از این راهبرد است.

در مساله زیر با ساده کردن عددها می‌توان به راه حل نزدیک شد :

((در یک کارخانه، لوله هایی به طول ۲ متر تولید می‌شود. در یک روز ۲۴۴ عدد لوله تولید شده است. در این روز چند متر لوله تولید شده است))؟



شکل ساده شده مساله چنین است: یک کارخانه لوله هایی به طول ۲ متر تولید می‌کند. اگر ۲۰۰ عدد لوله تولید شود. چند متر لوله تولید شده است یعنی با تغییر دادن عددها و ساده کردن آنها، می‌توان به راه حل مساله که ضرب است نزدیک شد.

((رضا ۳۷ عدد گردو جمع کرده است. تعداد گردوهای علی ۱۷ تا بیشتر از اوست. این دو نفر روی هم چند گردو جمع کرده اند))؟



این مساله در واقع از دو مساله کوچک تشکیل شده است که با حل آنها میتوان پاسخ را پیدا کرد.

۱- تعداد گردوهای علی چند تا است؟

۲- تعداد گردوهای رضا و علی روی هم چند تا است؟

در نتیجه :

$$۱- \text{تعداد گردوهای علی: } ۳۷ + ۱۴ = ۵۴$$

$$۲- \text{تعداد گردوهای رضا و علی: } ۵۴ + ۳۷ = ۹۱$$

### حل مسئله ی ساده تر

یعنی با ساده کردن مسئله یا در نظر گرفتن حالت خاص و ساده تر مسئله و حل کردن آن به کمک یک الگویابی ، مسئله ی ساده را تعمیم داده تا مسئله ی اصلی حل شود.



## خلاقیت و عکس خاطره انگیز



در این شماره ماهنامه از خلاقیت همکاران منطقه در تزئین سفره هفت سین و عکس خاطره انگیز دانش آموزان کنار این سفره هفت سین برای شما تصاویری را قرار دادیم. با تشکر از خانم علیرضایی آموزگار پایه دوم دبستان ام الائمه غینرجه بابت ارسال این تصاویر.



### دختر گل فروش نایینا

دخترک گفت این چه حرفیست ما باهم دوست هستیم پسر نایینا راه افتاد تا پیش داروغه برود دخترک نیز به دنبالش راه افتاد رفتند تا به پینوکیو رسیدند.



پسرک به حرفهای او توجه نکرد و دوباره راه افتاد و دختر گل فروش هم دنبال او. از رستم، مجسمه ی بزرگ هم گذشتند رستم آنچه را شنید باور نکرد او دخترک را خیلی خوب می شناخت. به راهزن یک چشم رسیدند که داشت از پشت خمره ها جاده را می پایید. (نگاه می کرد) قضیه را به او نیز گفتند، راهزن گفت من همه ی دزدهای این منطقه را می شناسم از دارو دسته ی ما نیست و بلند بلند خندید. پسرک عصایش را بدست گرفته بود و این طرف و آنطرف میرفت و داروغه را صدا میزد، که یکباره دو تا سرباز از داخل بشقابها بیرون پریدند و آن ها را پیش داروغه بردند.

عتیقه فروش نگاهی به مغازه اش انداخت همه چیز مرتب بود چراغ را خاموش کرد و کرکره را پایین کشید. با رفتن او شمعدان های نقره ای روشن شدند کار هر شبشان بود وقتی روشن می شدند مجسمه ها نیز زنده می شدند. در میان مجسمه ها دختری بود که سبدهی بزرگ در دست داشت، اسم او دختر گل فروش بود. دختر گل فروش به راه افتاد و چند تا از گل هایش را فروخت آخرین گلش را پیرزنی از او خرید و دور از چشم دخترک سکه ای داخل سبدهش انداخت. دخترک راه افتاد و پیش پسر نایینا رفت، او مجسمه ای گلی و زیبایی بود و یک دستش رو به جلو دراز بود. دخترک گل فروش دستش را گرفت تا مردم به پسر نایینا کمک کنند در اوایل راه ناگهان صدای کالسه آمد، کالسه ی شاه و ملکه بود.

پسر نایینا که متوجه کالسه شد گفت به من عاجز بینوا کمک کنید. شاه جوان دستور داد کالسه را نگاهدارند ملکه ی طلایی، از کیف زیبایش سکه ای در آورد و در دست پسر گذاشت بعد از رفتن آنها پسرک بالا و پایین پرید و گفت: خوش بحالم یک سکه ی طلا کار کردم. دختر گفت آن سکه طلا نیست. پسر نایینا گفت: غیرممکن است آن سکه طلا بود حتماً تو آن را باسکه ی خودت عوض کردی.



پسرک که تا آن لحظه نشسته بود و در چشمانش اشک نشست سرش را از خجالت پایین انداخت و یاد حرف های دیگران افتاد که او را بخاطر ناینایی اش مسخره میکردند ، غم بزرگی در دلش نشست.

قدیسی ، نقاشی روی دیوار بود که نوری به آن می تابید. قدیس که فهمید پسرک پشیمان و غمگین است دستش را از تابلو بیرون آورد و روی چشمان پسرک گذاشت نوری روی چشمان پسرک درخشید. پسرک کم کم چشمانش را باز کرد باورش نمی شد او دوباره ناینایی اش را بدست آورده بود و همه جا و همه کس را بخوبی می دید خیلی خوشحال بود دختر گل فروش را دید که کنارش ایستاده و با خوشحالی او را نگاه می کند.

آن دو سال های زیادی در عتیقه فروشی زندگی کرده بودند و دوستان خوبی برای هم بودند. دختر گل فروش و پسرک ناینای کنا تابلوی قدیس ایستاده بودند و کنار همه ی مجسمه ها قول دادند که برای همیشه دوستان خوبی برای هم بمانند در این لحظه صدایی آمد شمعدانی ها خاموش شدند و همه ی مجسمه ها دوباره به خواب رفتند. مغازه دار داخل مغازه آمد و وقتی برق را روشن کرد با تعجب به مغازه نگاه کرد هیچ چیز سرجایش نبود با خود گفت چه عجیب...

محدثه شعبانی

دانش آموز خانم مرضیه قضاقلو



پسرک وقتی متوجه داروغه شد گفت این دخترک سکه ی طلای مرا با سکه ی خودش عوض کرده . داروغه دستور داد تاجیب و وسایل دخترک را بگردند. وقتی سبد دختر را گشتند از داخل سبد یک سکه ی طلا پیدا کردند. داروغه گفت این سکه چیست ؟ از کجا آورده ای؟ دختر گل فروش به فکر فرو رفت و بعد از کمی گفت: باید خاله گل نسا آنرا داخل سبدم انداخته باشد چون گلی به او دادم. داروغه به سربازانش گفت تا پیرزن را به محکمه بیاورند.

همراه پیرزن دیگر مجسمه هانیز بودند شیلا ، پینوکیو، بابا علاالدین، سندباد و... همه می دانستند که دخترک گل فروش بی گناه است. داروغه یک نگاهی به جمعیت کرد و گفت این سکه راتو به دخترک گل فروش داده ای؟ پسرک ناینای و دختر گل فروش و همه ی مجسمه ها به پیرزن خیره شده بودند تا ببینند چه می گویند پینوکیو چشمانش را بسته بود و زیر لب چیزی می گفت، پیرزن با صدای گرفته اما مهربان گفت بله امروز صبح بابت گلی که دخترک به من داد آن سکه را داخل سبدمش انداختم . فریاد شادی مجسمه ها همه جا را پر کرده بود . دخترک لبخندی زد و دست پیرزن را گرفت و از او تشکر کرد. داروغه گفت صبر کنید باید از ملکه نیز پرسیم.

رستم مامور شد تا برود از ملکه پرسش کند. چند لحظه بعد رستم باخنده برگشت و گفت که ملکه با پسرک شوخی کرده و آن سکه طلا نبوده،

هسته مشاوره محلی است که برای انجام فعالیت های راهنمایی و مشاوره در زمینه های:

- تحصیلی، شغلی، سازگاری، خانوادگی
- روانسنجی در زمینه های هوش، استعداد، شخصیت
- مددکاری اجتماعی
- آموزش به همکاران و دانش آموزان
- بازدید از فعالیت های مشاوره مدارس
- فعالیت های پژوهشی و تحقیقاتی

با هدف کمک به دانش آموزان در شناخت بهتر

استعدادهای، رغبت ها، توانمندی و محدودیت های خود و همینطور پیشگیری از مشکلات روانی- رفتاری و تحصیلی دانش آموزان به منظور حفظ و ارتقای سطح سلامت روان آنان و کمک به

دانش آموزان نیازمند به خدمات مددکاری، کمک به کارشناسی مشاوره و مسئول پیگیری امور مشاوره اداره در راستای توانمند سازی مشاوران مدارس متوسطه اول و دوم و رابطان هسته مشاوره در مدارس ابتدایی

وظیفه هسته مشاوره ارائه خدمات راهنمایی و مشاوره به صورت فردی و گروهی به دانش آموزان

، اولیا و کارکنان مدرسه می باشد، کارشناس مشاوره با همکاری اعضای تخصصی هسته در زمینه هدایت و نظارت کیفی بر عملکرد مشاوران مدارس و رابطان هسته ها در مدارس ابتدایی به منظور ارائه خدمات راهنمایی و مشاوره و پیشگیری از آسیب ها به منظور سالم سازی محیط و ارتقای بهداشت روانی دانش آموزان، تولید محتوا و تهیه و تدوین بروشور ها، جزوات آموزشی و نشریات به منظور ترویج فرهنگ راهنمایی و مشاوره در سطح مدارس و تحلیل آمار مشکلات و اختلالات روانی - رفتاری دانش آموزان مدارس و مناطق و ارائه طرح های علمی کاربردی در زمینه پیشگیری از شیوع مشکلات و ناهنجاریهای روانی- رفتاری، مشارکت در برگزاری مناسب های مرتبط از قبیل هفته بهداشت روان، هفته معرفی مشاغل...، بازدید از مدارس به ویژه مدارس ابتدایی و نظارت بر عملکرد مشاوران در مدارس متوسطه و رابطان هسته در مدارس ابتدایی به منظور ارائه گزارش به مسئولان هسته های مشاوره است.



### اهم فعالیت هسته مشاوره

هسته مشاوره سردرود با نظارت و مسئولیت مستقیم کارشناس مشاوره و با فعالیت مشاوران متعهد

همینطور با تولید محتوا و تهیه بروشور ها و جزوات متعدد و ارسال به مدارس جهت بهره مندی دانش آموزان ، مربیان و معلمان بخش دیگری از وظایف خود را انجام داده‌اند، و در حال حاضر مشغول اجرای آزمونهای رغبت و توانایی و سلامت روان در مدارس متوسطه دوره اول می باشند ، به کسب توفیق از محضر خداوند متعال امسال هسته مشاوره بصورت مستقل فعالیت های مشاوره ای را انجام می‌دهد.



و ملتزم به اصول حرفه ای مشاوره در یک اتاق مستقل اداره می شود



مدارس ابتدایی و متوسطه دوم استقبال زیادی از فعالیت های هسته داشته اند که امیدوارم مراجعه جهت دریافت خدمات راهنمایی و مشاوره کار خیلی سختی نباشد و در این زمینه همکاران تلاشهایی گسترده ای انجام دهند تا تلاش کنیم که هیچ انسانی در رنج نباشد.

اعضای تخصصی هسته که با توجه به شرایط و ضوابط جذب نیروهای تخصصی هسته مشاوره گزینش شده اند آقای سید علی مرتضوی مهران دارای مدرک کارشناسی ارشد روانشناسی تربیتی در روز سه شنبه هر هفته و خانم فاطمه بخشکار دارای کارشناسی ارشد فلسفه تعلیم و تربیت در روز چهارشنبه هر هفته در دفتر هسته مشاوره روند پذیرش دانش آموزان ارجاعی از مدارس ، تشکیل پرونده مشاوره ای؛ بررسی های مشاوره ای ، برگزاری جلسات آموزش خانواده، برگزاری جلسات توانمند سازی مشاوران و رابطان هسته مشاوره را اجرا می کنند که امسال ۳۱ مدرسه به عضویت طرح رابطان هسته مشاوره در آمده اند که در طی دو جلسه آموزش ها و مهارت های لازم جهت مداخلات روانشناختی را دریافت نموده اند. اعضای تخصصی هسته از ابتدایی سالتحصیلی با ارائه آموزش به دانش آموزان، اولیاء، رابطان و مشاوران فعالیت های خود را تکمیل نموده اند.

**مریم مرادی فریدیان**

**کارشناس فرهنگی هنری و مشاوره**

## تلخندک معلمی

۱ - ضمن خدمت برگزار میشه مخصوص معاونان پرورشی. بعد میری می بینی

کادر اداری هم حضور دارند. حتما که محتوا براشون مهمه نه ثبت ضمن خدمت

۲ - مسابقات شطرنج برگزار میشه. سر وقت میری می بینی کسی نیست. نیم ساعت علاف میشی برمی گردی خونه. فردا میری می بینی حذف شدی. چرا؟ چون که حریف ۲ ساعت بعد آمده و حضور نداشتی. هرچی سر وقت تریبای مسابقات منطقه بیشتر ضرر می کنی.

۳ - موقع کارگاه جابر می بینی شونصد نفر آمدند و شونصد هزار تا طرح آوردند معلمان. ولی موقع اجرا می بینی به تعداد انگشتان دست هم طرح به اداره نمیره.

۴ - یک هفته مانده به عید. نمی دانم چه اتفاقی برای دانش آموزان میافته. اصلا نمیشه کنترلشون کرد. فکر کنم تو زمستان یخ می زند و این هفته آخر یخشون باز میشه.

۵ - مورد داریم تو منطقه. دانش آموز بعضی معلمان ازدواج می کنند و بعد معلم رو به عنوان ساقدوش دعوت می کنند. دانش آموزان عزیز ، به کجا چنین شتابان؟؟؟؟

۶ - معلمان عزیز. خوب برای خودتان این دو سه روزه مدرسه رو با تزئین سفره عید و عکس گرفتن و تخمه و آجیل خوردن و رفتن به گردش علمی (مثلا) تو طبیعت گذرانیدید.

۷ - مسوولین کارگزینی منطقه خواهش قبل از کسر حقوق یک خبری به معلمان بدهند. یک دفعه حقوق کم می کنید طرف شاید سکتته کنه. سه روز مانده به واریز حقوق خبر میرسه که حق عائله مندی خانم ها قراره قطع بشه. بعد از همین ماه هم کم می کنند. حداقل خبر میدید ماه بعدش کم کنید.

۸ - بعضی همکاران منطقه طی الارض می کنند. برای مثال می بینی همکار تو روز ضمن خدمت رفته تهران. بعد میای می بینی اسمش تو لیسته. معجزه ی قرن تو منطقه و ضمن خدمت باید دیده بشه.

۹ - روزی که بازرس میاد بازدید از مدرسه. بچه ها زنگ تفریح انگار انرژی شون ده برابر میشه. آنقدر شلوغ می کنند و میان در دفتر که نگو. مدیر هم که مهربان. نازشون میکنه برن کلاس

۱۰ - بعضی معلمان روز سازماندهی روستایی رو برمی دارند. یک روز میرن مدرسه.

بعد میرن اداره می نالند که مسیر دوره. تا برای رفتن به اونجا امتیاز بگیرن. مثلا امتیاز بیتوته

بشریت هستند، بشریت را معلمی می کند و چه بسا با تربیت نورانی یک نفر جهانی را متحول کند.

### ۳. دعوت به سوی اصلاح جامعه و تربیت صالح:

در قرآن کریم آمده است (ان ارید الا اصلاح ما استطعت و ما توفیقی الا بالله) من جز اصلاح تا آنجا که توانائی دارم و توفیق من جز به خدا نیست. این شعار تربیتی همه ی انبیاء الهی بوده که توأم با عمل تربیتی آنها اسباب اصلاح در تفکر، اندیشه، اخلاق و نظامات فرهنگی، اقتصادی و سیاسی جامعه را در همه ی ابعاد پدید آورده است. و رسالت معلمی نیز چنین است که با کسب توفیق الهی به اصلاح فرهنگ و تربیت فکر و مغزهای متفکر می پردازد تا تمامی عرصه های جامعه به سمت اصلاح حرکت نماید.

### ۴. دعوت به پاکسازی و تربیت اخلاقی:

در قرآن کریم آمده است (فقولا قولاً لینهما لعله یتذکر او یخشی) این آیه اشاره لطیفی به این حقیقت است که رسالت انبیاء برای پاکسازی انسان ها و بازگرداندن طهارت فطری نخستین به آنها است. نخستین دستور قرآن برخورد ملایم و توأم با مهر و عطوفت انسانی است. هدف آن است که مردم جذب بشوند، متذکر شوند راه پیدا کنند.

مکتب تعلیم و تربیت اسلامی رسالت های مهمی را برای معلم و مربی ترسیم کرده است که به ترتیب به طرح آنها می پردازیم:

### ۱. دعوت به سوی خدا و تربیت الهی:

یکی از اهداف عالی در دعوت انبیاء که سر لوحه کار آنها محسوب می شود دعوت به خدا و تربیت مردم برای حرکت در مسیر کمال معبود است. خداوند متعال از زبان پیامبر اکرم (ص) می فرماید: (الا تعبدوا الا الله) نخستین دعوت من این است که به جز خدای یگانه را نپرستید.

معلم بایستی همه چیزش برای خدا باشد (اقراء باسم ربک الذی خلق) آموزشش برای خدا، تربیتش برای خدا، اعمالش برای خدا، نشستش برای خدا، سکوتش برای خدا، با توجه به خداست که می شود تربیت الهی نمود.

### ۲. دعوت به سوی نور و تربیت نورانی:

رسالت معلم در جامعه همان رسالت خداوند است که فرموده است: (الله ولی الذین آمنوا یخرجهم من الظلمات الی النور) یعنی خدای تبارک و تعالی ولی مومنین است و آنها را از ظلمات به سوی نور خارج می کند. نقش سرپرستی، دلسوزی و خروج آگاهانه افراد از ظلمات به سوی نور به عهده معلم گذاشته شده است، معلم همانند انبیاء که معلم

## جمع بندی این ۴ بخش

برآیند تربیت قرآنی این است که:

- تربیت یافته گان با تقوا و خدا ترس باشند.
- تربیت یافته گان خادم اسلام و قرآن و مردم باشند.
- تربیت یافته گان برنامه دار و هدفمند به سوی سعادت جامعه حرکت کنند.
- تربیت یافته گان موجبات رشد و ارتقاء مقام انسانی را برای مردم فراهم کنند.
- تربیت یافته گان نه خود و نه دیگران را بنده طاغوت نکنند.
- تربیت یافته گان نیازهای زمانه و علوم مربوط به آن را برای خدا فرا گیرند و بکار بندند.

منبع:

مطالعه ی تطبیقی جایگاه

معلم از دیدگاه مکاتب مختلف

علی چیناوی

علی نجفی ممتاز پایه اول

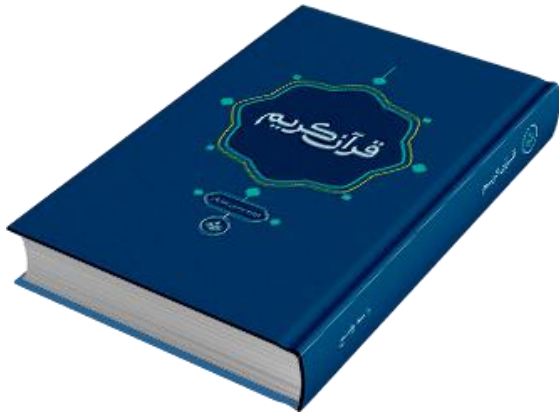
دبستان شهید قدوسی چهاربلاغ

توقع اصلاح جامعه بدون اصلاح مریبان و معلمان آن جامعه توقعی بی جا و نارواست. لذا پاکسازی و خودسازی را هر کس باید خودش شروع کند و عقاید و اخلاق و اعمالش را تطبیق با اسلام بدهد آن وقت به اصلاح دیگران پردازد. تربیت اخلاقی کند و احساس مسئولیت اخلاقی را در همه عرصه ها در مریبان رشد دهد و آنها را متعهد به جامعه اسلامی تحویل دهد.

### ۵. دعوت به سوی علم و تربیت قرآن:

در قرآن کریم آمده است (قل هل یتوی الذین یعلمون و الذین لا یعلمون) یعنی بگو آیا کسانی که می دانند با کسانی که نمی دانند یکسانند، مهمترین دعوت انبیاء بسوی علم و دانش بوده به طوری که رسول الله (ص) فرموده اند: (بالتعلیم ارسلت) یعنی من برای تعلیم فرستاده شده ام و باید دانست علم در آیات قرآن به معنی داشتن یک سری اصطلاحات و الفاظ نیست بلکه منظور از علم آن معرفت و آگاهی خاصی است که انسان را به اطاعت پروردگار و ترس و امید از خدا دعوت می کند. اگر در یک قلب تربیت شده این علم وارد بشود عطرش عالم را می گیرد و همه استعدادها در پرتو آن شکوفا می شود و جامعه به سوی اصلاح و کمال حرکت می نماید. و چنین علمی در پرتو تربیت قرآنی میسر می گردد، تربیتی که نورعلم را در وجود انسان جلوه گر می سازد.





سلام. در شماره قبلی زنگ قرآن شما همکاران عزیز را با «احکام ن ساکن و تنوین» و «معنا و مفهوم تجوید» آشنا کردیم. در این شماره سعی داریم تا شما را صفات معروف حروف عربی آشنا سازیم. در این شماره شما با صفات غُنه، قلقله، استعلا و تغلیظ آشنا خواهید شد و با یادگیری آنها قرآن را زیباتر تلاوت خواهید کرد. هر چند که برای تلاوت زیبا باید به ترتیل قاریان برجسته هم گوش داد و صرفاً دانستن مفاهیم تجوید بدون تمرین عملی کارساز نخواهد بود.

### صفات حروف:

۱ - غُنه: به صدایی که از بینی خارج می شود غُنه می گویند. حروف ((م)) و ((ن)) این خاصیت را دارند. زمانی این صفت بکار برده می شود که این حروف مشدد باشند. یعنی تشدید بگیرند. در این زمان کمی بیشتر از حد معمول تلفظ آنها را طول می دهیم. این کار باعث زیباتر خوانده شدن این حروف می شود.

۲ - قلقله: هنگامی که حروف ((ق ط ب ج د)) ساکن باشند، در این حالت برای خواندن آنها یک کسره ریز به آنها می دهیم، تا بهتر و واضح تر خوانده شوند. برای مثال **یَدِ عَوْگَم** ← **یَدِ عَوْگَم**. می بینید که در حالت دوم به حرف ((د)) یک کسره ریز در هنگام خواندن داده ایم.

۳ - استعلا: در اصطلاح تجویدی به بالا آمدن بعضی حروف هنگام تلاوت آنها استعلا می گویند. حروف استعلا عبارتند از ((ص ض ط ظ غ ق خ)). این حروف در زمان ترتیل اگر فته داشته باشند، به صورت درشت خوانده می شوند، به طوری که انگار این حروف به جای فته با ((ا)) تلفظ می شوند. برای مثال **خَلَقَ** به صورت **خَالِقَا** در هنگام ترتیل خوانده می شود.

۴ - تغلیظ: در هنگام تلاوت کلمه الله این صفت خود را ظاهر می سازد. این صفت مربوط به حرف ((ل)) است. اگر حرکت قبل از کلمه الله فته یا ضمه باشد، حرف لام در الله کشیده خوانده می شود. اگر حرکت قبل الله کسره باشد، حرف لام در الله به صورت فتح دار تلفظ می شود. برای مثال **بِسْمِ اللّٰهِ**، در این حالت قبل الله حرکت کسره آمده و حرف لام ریز خوانده می شود. **صَدَقَ اللّٰهُ**. در این حالت لام کشیده خوانده می شود.

ادامه دارد. با ما همراه باشید ...

خلیل عقیلی فرج

مسوول جلسه قرآن علی اصغر (ع)

- دیروز از صبح تا شب چه برنامه ای داشتی؟ یا چکارها کردی؟ (تمرین خاطره نویسی)
- خلاصه یکی از کارتون هایی که دیدی را بنویس.
- دستور پخت یک غذا که ان را دوست داری بنویس. می توانی از مادرت هم کمک بگیری.
- یک تصویر انتزاعی به آنها نشان دهیم تا از روی آن داستانی از خودشان بنویسند. مانند تصویر زیر



- نام بازیکنان تیم مورد علاقه ات را بنویس و چهره ی یکی از آنها را توصیف کن.
  - در مورد موضوع صبر حدیثی از معصومین بنویس.
  - جمله ای ناتمام بدهیم تا دانش آموز آن را کامل کند.
- با ما همراه باشید...**

در این شماره نمونه هایی از انواع تکالیف که مناسب با زنگ انشا است را برای شما آماده کرده ایم. با انجام این سری از تکالیف به جای موضوعات تکراری زنگ انشا را پربارتر و جذاب تر خواهیم کرد. تکالیف را متنوع قرار می دهیم تا هر آموزگاری بسته به پایه ای که تدریس می کند از آنها استفاده کند. به ترتیب از سال های اول ابتدایی به بالا تکالیف را تعریف کرده ایم.

### انواع تکالیف جذاب :

- سی کلمه بنویس که سه نقطه ای باشند.
- در ارتباط با طبیعت بیست کلمه بنویس.
- به صورت پلکانی کلمات دو تا هفت حرفی بنویس. مثلا خط ، تار ، مادر ، مینا ، شایسته ، هماهنگی
- از کدام جمله درس خوشتر آمده است؟ آن را بنویس.
- پنج جمله ی خنده دار بنویس. (جمله سازی فیلتری)
- اسم شهرها و روستاهای اطراف خودتان را بنویس.
- خلاصه درس را به زبان ساده بنویس. شاید در اوایل برایشان سخت باشد ولی به مرور با یادگیری این کار نویسندگی آنها خیلی تقویت خواهد شد.
- یک داستان ساده از خودتان بنویسید.



### چهار سفارش خداوند به حضرت موسی علیه السلام

امیر المؤمنین علی علیه السلام می فرمایند:

خداوند تبارک و تعالی به حضرت موسی (ع) چنین وحی کرد:

ای موسی چهار سفارش به تو دارم :

- ۱- تا زمانی که مطمئن نیستی گناهانت آمرزیده شده به عیوب دیگران مشغول مشو.
- ۲- تا زمانی که مطمئن نیستی گنج های من تمام شده در مورد روزی خود اندوهگین مباش.
- ۳- تا زمانی که از زوال پادشاهی من اطمینان نداری به کسی جز من امید میند.
- ۴- تا زمانی که مطمئن نیستی شیطان مرده، از مکر او ایمن مباش.

خصال شیخ صدوق / ج ۱ / ص ۲۱۷